



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Inglês – Bacharelado/Licenciatura	
Matriz: 425	Fundamentação legal: Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no D.O.U. de 10/07/1959

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da disciplina: Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I	
Código: LLE 8411	Fase: 1ª fase
Carga horária total: 72h/a – 4 créditos	
Equivalência: LLE 7411 ou LLE 5021	
Pré-requisito: –	

2. EMENTA

Introdução à compreensão e produção oral em língua inglesa em situações familiares e habituais.

3. OBJETIVO

Desenvolver as habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a interação no modo oral por meio da compreensão e produção, em língua inglesa em situações familiares e habituais.

3.1 Objetivos específicos

Desenvolver a compreensão e produção oral de expressões familiares e habituais; desenvolver a compreensão e produção oral de enunciados simples; desenvolver a compreensão e produção oral do sistema de sons (vogais e consoantes) da língua inglesa e acurácia nas estruturas gramaticais e lexicais simples.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Elicitar e fornecer informações pessoais; elicitar e fornecer informações para satisfazer necessidades imediatas.
- Expressar e elicitar opiniões sobre assuntos familiares e habituais.
- Discriminar sons de vogais e consoantes.
- Narrar experiências pessoais simples.
- Descrever de forma simples o meio a sua volta.

- Relatar situações simples.

- Suporte linguístico: *wh-questions*; afirmações com o uso do *be*; perguntas do tipo *yes/no*; respostas curtas; pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos; *there is/there are*; advérbios de frequência; comparações; passado e presente simples; presente contínuo; verbos regulares e irregulares; expressões formulaicas; expressões de quantidade; preposições de lugar; presente perfeito; adjetivos para descrever pessoas e lugares; maneiras de expressar o futuro; verbos modais.

- Suporte estratégico: estratégias de expressão oral: tomada de turnos, reconhecimento de problemas na comunicação e solicitação de esclarecimentos, manutenção do turno e da interação, fluxo da conversa.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DICIONÁRIO Collins inglês-português, português-inglês. São Paulo: M. Fontes, 2004. XX,422p ISBN 8533619901.

MURPHY, R. (2007). **Essential Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English** / Third Edition. Cambridge University Press.

TOMITCH, Leda Maria Braga. **A interculturalidade no ensino de inglês**. Florianópolis: UFSC, 2005. 660 p. (Advanced research in english series). ISBN 8598703028.

5.1 Bibliografia complementar

Chase & Johannsen (2011) **Pathways Listening, Speaking and Critical Thinking 1** Student Book with Online Workbook Access Code. Heinle

Christina Latham-Koenig, CLIVE OXEDEN, Paul Selingson.(2012). **English File: Elementary: Student's Book**. 3rd.

Global, Elementary (A2) Lindsay Clandfield, Kate Pickering, Amanda Jeffries. (2010). **Global Elementary: Coursebook**. Cambridge: Macmillan. HULL, J., PROCTOR, S. (2012). **Interchange 1 Fourth Edition** (student's book, teacher's edition, CD-Roms). Cambridge: Cambridge University Press.

SCHMIDT, J. (2009). **North Star: Focus on listening and speaking (Basic/low intermediate)**. (3rd Ed.). White Plains, NY: Addison-Wesley Longman/Pearson Education.

Activities for ESL Teachers. Copyright © 1995-2015 by The Internet TESL Journal .

<http://a4esl.org/>

<http://eslgold.com/>. Arlington, VA, USA

British English Pronunciation:

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation>

Podcasts in English.com. <https://www.podcastsinenglish.com/>

