



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

<b>CÓDIGO:</b> LLE 7313	
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Língua Francesa III	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 144 h/a – 08 créditos	
<b>PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):</b> -----	
<b>EQUIVALENTE/s:</b> LLE 5263	<b>PRÉ-REQUISITO/s:</b> LLE 7312

**2. EMENTA**

Compreensão, análise e produção oral e escrita de gêneros discursivos das esferas cotidiana, artística (conto, novela), publicitária, jornalística (notícia, reportagem, entrevista) e acadêmica.

**3. OBJETIVO**

Auxiliar o estudante no desenvolvimento da compreensão, análise e produção, oral e escrita, em língua francesa, de gêneros relacionados às esferas cotidiana, artística, publicitária, jornalística e acadêmica.

**3.1 Objetivos Específicos**

- Compreensão e produção, oral e escrita, de gêneros referentes às esferas cotidiana, artística, publicitária, jornalística e acadêmica.
- Desenvolvimento da consciência metalingüística.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Conteúdos comunicativos:**

- Ampliação do léxico da língua francesa de modo autônomo, estabelecendo diálogos com os materiais de suporte ao aprendizado: dicionários, enciclopédia, redes de informação, catálogos.
- Leitura de textos simples e compreensão das extensões da atividade de leitura para o desenvolvimento da gramática internalizada.
- Ampliação das habilidades para a situação espacial e temporal das pessoas do discurso; deslocamentos de personagens a partir de pontos de referência textualmente empregados.
- Compreensão das relações de causa e efeito estabelecidas conceitualmente e manifestação efetiva no discurso.
- Elaboração de projetos e pequenos textos discursivos marcando opinião crítica.
- Aprimoramento da interlíngua por meio do trabalho com textos orais e escrito de gêneros da esfera cotidiana, artística (conto, novela), publicitária, jornalística (notícia, reportagem, entrevista) e acadêmica.

**Conteúdos linguísticos:**

- expressão da negação (ne... plus, ne... rien, ne... personne, ne... jamais )
- expressão da restrição (ne... que)
- verbos impessoais
- verbos dos três grupos
- tempos verbais: *présent*, *présent progressif*, *passé récent*, *passé composé*, *imparfait*, *futur proche*, *futur simple*, *impératif* e *conditionnel présent*

- concordância do particípio com auxiliar "être"
- expressão da comparação (aussi...que; meilleur/mieux)
- expressão da causa
- expressão da finalidade
- expressão do tempo
- ordem dos elementos na frase (adjetivos e advérbios)

## **5. BIBLIOGRAFIA**

AVOLIO, Jelssa C. & FAURY, Mára L. *MICHAELIS S.O.S. FRANCÊS. Guia Prático de Gramática*. São Paulo: Melhoramentos, 1999.

BESCHERELLE. *La Conjugaison pour tous*. Paris: Hatier, 2006.

COSTA, M. J. R. D. (Org.) ; ZANATTA, M. E. (Org.) . O Ensino de Línguas e Ações Políticas. Santa Maria: Paulotis, 2002. v. 500. 260 p.

*Dicionário Larousse Francês/Português – Português/Francês Míni*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

DICTIONNAIRE. Le Robert Micro. Paris: Le Robert, 2006.

Método de suporte didático a ser definido periodicamente.

TODOROV, T. Os gêneros do discurso. São Paulo, Martins Fontes, 1980.