



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7275

NOME DA DISCIPLINA: Produção Escrita em Espanhol II

CARGA HORÁRIA TOTAL: 36 h/a – 02 créditos

2. EMENTA

Prática de composição escrita em nível intermediário com elaboração de resumos, resenhas e ampliação de textos.

3. OBJETIVOS

Geral: Desenvolver a habilidade de textos ensaísticos em espanhol, com estudo detalhado de uma obra e a partir de então produzir resumos e resenhas.

Específicos: Reconhecer as principais características do gênero ensaio e ser capaz de fazer resumos de textos ensaísticos como também elaborar uma resenha sobre um texto argumentativo em espanhol.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Programação a critério do departamento.

5. BIBLIOGRAFIA

ALCARAZ VARÓ, E. (1990): "Paradigmas de la Investigación Lingüística". Ed. Marfil, Alcoy.

BAKHTIN, M. (2004). Marxismo e Filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec.

BRONCKART, J. P. (1985). Teorías del lenguaje. Barcelona: Ed. Herder.

CORACINI, M. J. (2003). Língua Estrangeira e Língua Materna: Uma questão de sujeito e identidade. In M. J. Coracini (Org.), Identidade e Discurso. Unicamp: Argos.

CORACINI, M. J. *et alii*. (2006). (Orgs.) Práticas Identitárias: Língua e Discurso, São Carlos: Claraluz.

DUCROT, O & SCHAEFFER, Jean-Marie (1998): "Nuevo Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje". Madrid, Arrecife.

EBNETER, Theodor (1982): "Lingüística Aplicada-Introducción". Madrid, Ed. Gredos.

FILHO, J.C.P. De Almeida (1997): "Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas". São Paulo, Ed. Pontes.

FONTANELLA, B. (1989): "Dinámica de un Cambio Lingüístico", Universidad Nacional Autónoma de Méjico.

FREITAS, M. T. (1996). Vygotsky e Bakhtin. São Paulo: Ática.

GÓMEZ ASENCIO, J. Jesús (1997): "Gramática y Categorías Verbales en la Tradición Española". Salamanca, Publicaciones de la Universidad.

HYMES, D. (1971): "Competence and Performance in Lingüistic Theory", Language Acquisition: Models and Methods. New York, N.Y., Academica Press Inc.

MEURER, José L. (1997). *Esboço de um modelo de produção de textos*. In J. L. Meurer & D. Motta-Roth (Orgs.), Parâmetros de Textualização. Santa Maria: Editora da UFSM.

SEARLE, John. (1995): "Indirect Speech Acts". In Syntax and semantics, vol. 3. New York, Academic Press.

SEARL, J.R. (1996): "Actos de Habla, Madrid, Cátedra.