



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7282 Tópico Especial em Literatura Hispânica II

**NOME DA DISCIPLINA:** Estudo monográfico da poesia peruana dos séculos XX e XXI.

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 72h/a – 04 créditos

### 2. EMENTA

Estudo da poesia peruana dos séculos XX e XXI e momentos significativos, considerando questões de retórica e versificação, com leitura e análise de obras representativas

### 3. OBJETIVOS

Oferecer um panorama da poesia peruana dos séculos XX e XXI, com leitura e análise de obras representativas, enfatizando os escritores de maior destaque. Propiciar contato com textos significativos do ponto de vista histórico e literário.

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

De acordo com a ementa e o professor da disciplina.

### 5. BIBLIOGRAFIA

- Adán, Martín [seud. de Rafael de la Fuente Benavides] . "Eguren". En: *Mercurio Peruano*, Lima, No. 182, 1942, pp. 246-260. Reproducido en su *De lo barroco en el Perú* (Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1968, pp. 333-354); luego en sus *Obras en prosa* (Lima: Ediciones Edubanco, 1982, pp. 599-615).  
Abril, Xavier. *Eguren, el obscuro. (El simbolismo en América)*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 1970.
- Arguedas, José María: Palabras prologolables en *Antología poética*, de Mario Florián. Lima, Casa de la Cultura del Perú, 1969.
- Armaza, Emilio. *Eguren*. Lima: Librería Editorial Juan Mejía Baca, 1959.
- Cornejo Polar, Antonio: *Historia de la literatura del Perú republicano*. Incluida en "Historia del Perú, Tomo VIII. Perú Republicano". Lima, Editorial Mejía Baca, 1980.
- Cozman, Camilo Fernández. *La soledad de la página en blanco*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Letras de la UNMSM, 2004.
- Coyné, André. *César Moro*. Lima: Imprenta Torre Aguirre, 1956.
- Escalona-Escalona, José Antonio. *Muestra de poesía hispanoamericana del siglo XX*, 2 vol. Caracas, Biblioteca Ayacucho. 1985..
- Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Traducción de Carlos Pujol. Barcelona: Ariel, 2011.
- Fernández Cozman, Camilo. *La soledad de la página en blanco*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Letras de la UNMSM, 2004.
- Heraud, Javier. *Javier Heraud, poesía completa*. Lima: Campodónico ediciones, 1973.
- Jiménez Borja, José. *José María Eguren, poeta geográfico*. Lima: Separata de la revista *Letras*, No. 47, 1952.
- Keeth, William P.. "Emilio Adolfo Westphalen." *Encyclopedia of Latin American Literature*. Ed. by Verity Smith. London: Fitzroy Dearborn Publishers, 1997, 853-855.
- Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. México: ERA, 1988.
- Monguió, Luis: *César Vallejo, vida y obra*. Lima, Editora Perú Nuevo, 1952.
- Núñez, Estuardo. *La poesía de Eguren*. Lima: Compañía de Impresiones y Publicidad, 1932.
- Norões, Everardo. *El río hablador / O rio que fala - Antología da poesia peruana / Antología de la poesía*

*peruana*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

*La poesía en custodia. acercamientos a Emilio Adolfo Westphalen*. Textos de Edgar O'Hara. Fotografías de Hermán Schwarz. Prólogos de Ántero Flores-Aráoz y Luis Jaime Cisneros. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005. 178 p.

Sacoto, Antonio. "González Prada y el indigenismo peruano". En *Del ensayo hispanoamericano del siglo XIX*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1988.

Sánchez, Luis Alberto: *La literatura peruana. Derrotero para una historia cultural del Perú*, tomo V. Cuarta edición y definitiva. Lima, P. L. Villanueva Editor, 1975.

Sánchez, Luis Alberto. *Escritores representativos de América*. Tres volúmenes. Madrid: Editorial Gredos, 1963; véase "Manuel González Prada". , vol II: pp 155-175.

Sologuren, Javier. *Tres poetas, tres obras (Belli, Delgado, Salazar Bondy)*. Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea, 1969.

Tamayo Vargas, Augusto. *Literatura Peruana*. Tres Volúmenes. Lima: PEISA, 1992.

Tauzin Castellanos, Isabelle, ed. *Manuel González Prada: escritor entre dos mundos*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, 2006.

Tauzin Castellanos, Isabelle, ed. "Manuel González Prada: ensayos, 1885-1916", Lima: Universidad Ricardo Palma, 2009.

Toro Montalvo, César: *Historia de la literatura peruana*. Tomo X. Siglo XX. Poesía - Teatro (1900-1995). Lima, A.F.A. Editores, 1996. Primera Edición.

Uzquiza González, José Ignacio. *La Diosa Ambarina. Emilio Adolfo Westphalen Y La Creación Poética*. Cáceres: Universidad de Extremadura - Servicio de Publicaciones, 2001.

Verani, Hugo. *Las vanguardias literarias en Hispanoamérica. Manifiestos, proclamas y otros escritos*. Roma: Bulzoni Editore, 1986.

Westphalen Rodríguez, Yolanda. *César Moro: la poética del ritual y la escritura mítica de la modernidad*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de San Marcos, 2001.

Yurkievich, Saúl. *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*. Barcelona: Barral, 1973.