



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Inglês – Bacharelado/Licenciatura	
Matriz: 425	Fundamentação legal: Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no D.O.U. de 10/07/1959

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da disciplina: Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa III	
Código: LLE 7413	Carga horária total: 72 h/a – 04 créditos
Fase: 3ª	Prática como Componente Curricular (PCC): Não há
Equivalência: LLE 5023	
Pré-requisito: LLE 7412 ou LLE 5022	

2. EMENTA

Compreensão e produção de textos orais em língua inglesa através da exposição do aluno a gêneros textuais/discursivos utilizados no trabalho, na mídia e em práticas didático-pedagógicas, com foco no desenvolvimento de sua capacidade crítica.

3. OBJETIVO

Desenvolver as habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a interação no modo oral através da compreensão e produção, em língua inglesa, de gêneros textuais/discursivos em situações variadas.

3.1 Objetivo Específico

Desenvolver a compreensão e produção oral de gêneros textuais/discursivos usados em situações variadas (por exemplo, no cotidiano, na escola, no trabalho, na mídia e na academia); desenvolver a capacidade de compreensão de enunciados complexos no que tange à elaboração gramatical, lexical e fonológica; desenvolver a capacidade de produção oral de enunciados complexos no que tange à elaboração e acurácia gramaticais, lexicais e fonológicas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Informações sobre atividades e situações variadas do cotidiano.
- Informações sobre atividades e situações relacionadas ao mundo do trabalho, da escola e da academia.
- Temas contemporâneos nos gêneros característicos da mídia.
- Padrões complexos de *phrasing*, *stress*, ritmo, entonação e *linking* na fala contínua.

- Sons e sequências de sons de vogais e consoantes na fala contínua.

- Suporte Linguístico: Passado contínuo vs. Passado simples; Passado perfeito; voz passiva no Presente contínuo e no present perfect; orações relativas; pronomes relativos com função de sujeito e de objeto; gerúndio com função de sujeito e de objeto; solicitações com verbos modais, orações com *if*, e gerúndios; solicitações indiretas; grupos nominais contendo orações relativas; grupos nominais complexos contendo o gerúndio; advérbios e preposições para se referir ao passado; orações temporais; gerúndio, infinitivos e modais para expressar sugestões; *tag questions* para expressar opiniões; *past modals* para expressar graus de certeza; *will*, futuro perfeito e futuro contínuo para predizer o futuro.

- Suporte Estratégico: estratégias de expressão oral: tomada de turnos, reconhecimento de problemas na comunicação e elaboração de esclarecimentos, manutenção do turno e da interação, manutenção do fluxo da conversa, mudança de tópico; estratégias de compreensão oral: reconhecimento das idéias principais, atenção seletiva, solicitação de esclarecimentos, cessão de turno.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GILBERT, J. (2004). **Clear speech: Pronunciation and Listening Comprehension in North American English**, 3rd ed. (student's book, teacher's resource book, áudio-CDs). Cambridge: Cambridge University Press. [livro azul].

MURPHY, L., SMALZER, W. R. (2000). **Grammar in use Intermediate**, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

RICHARDS, J., HULL, J., PROCTOR, S. (2005). **Interchange Third Edition 3** (student's book, teacher's edition, CD-roms). Cambridge: Cambridge University Press.

5.1 Bibliografia complementar

SOLORZANO, H. & SCHMIDT, J.P.L. (2003). **North Star: Focus on listening and speaking**, Intermediate 2nd ed. (student's book, teacher's book, CDs). White Plains, NY: Addison-Wesley Longman/Pearson Education.