



Florianópolis, 28 de fevereiro de 2011.

Programa da disciplina FONÉTICA FRANCESA I

Disciplina: **Fonética Francesa I (PCC18h/a)**

Código: LLE7381

Carga Horária: 4 créditos = 72h/aula

Ementa: A disciplina de *Fonética Francesa I* tem como objetivo desenvolver aspectos teóricos e práticos da fonética francesa dentro de uma perspectiva sincrônica. Para tanto, as regras de pronúncia do francês servem para fornecer subsídios para a aquisição/integração dos hábitos articulatórios necessários e indispensáveis à formação de futuros professores. Esta disciplina tem como pré-requisitos as disciplinas de **Língua Francesa I**.

Objetivo: Fazer com que os alunos da disciplina Fonética Francesa I conheçam os princípios teóricos de base da pronúncia do idioma francês assim como torná-los capazes de estabelecer a co-relação grafia/som a fim de que sejam se apropriem do modelo fonológico do francês.

Conteúdo:

1. O grupo rítmico
 - 1.1. A composição do grupo rítmico
 - 1.2. Características articulatórias dos 32 fonemas do francês
 - 1.3. Frequência de ocorrência dos fonemas
 - 1.4. Reconhecimento da sílaba acentuada
 - 1.5. Grupos rítmicos sucessivos

2. A sílaba acentuada
 - 2.1. A posição da sílaba acentuada
 - 2.2. As características acústicas da sílaba acentuada
 - 2.3. A estrutura silábica
 - 2.4. Sílabas abertas / sílabas fechadas
 - 2.5. Os hábitos de pronúncia das vogais acentuadas
 - 2.6. A escolha do timbre das vogais
 - 2.6.1. Em sílaba aberta
 - 2.6.2. Em sílaba fechada
 - 2.7. Diferenças de duração das vogais acentuadas

- 2.7.1. Em sílaba aberta
- 2.7.2. Em sílaba fechada

3. As sílabas inacentuadas

- 3.1. A sílaba inacentuada aberta
- 3.2. A sílaba inacentuada inacentuável
- 3.3. Identificação das sílabas acentuadas, acentuáveis e inacentuáveis

4. As consoantes em contato

5. As vogais em contato

Bibliografia:

- CARTON F. (1994), *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas.
- LÉON P-R. (1978), *Prononciation du français standard*, Paris, Didier.
- MALMBERG B. (1954), *La phonétique*, in *Que sais-je ?*, Paris, PUF.
- PAGEL D. (1991), *Le Français Parlé*, Florianópolis, Imprensa Universitária – UFSC.
- PAGEL D. (1996), *Prononciation du français par des étudiants brésiliens*, Florianópolis, Imprensa Universitária – UFSC.
- WIOLAND F. (1991), *Prononcer les mots du français*, Paris, Hachette.