



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7121	
NOME DA DISCIPLINA: Literatura Alemã I	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a – 04 créditos	
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 36 h/a	
EQUIVALENTE/s: LLE 5446	PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7194 e LLE 7023

2. EMENTA

Através da leitura de textos relevantes do ponto de vista estético e histórico, estudar algumas obras representativas da literatura de língua alemã do período pós-guerra e contemporâneas.

3. OBJETIVO

Desenvolver as habilidades de leitura, análise, interpretação e exposição sobre textos relevantes.

3.1 OBJETIVO ESPECÍFICO

Desenvolver a capacidade de enunciação de síntese oral de narrativas literárias. Desenvolver a capacidade de enunciação de síntese escrita de narrativas literárias. Desenvolver a capacidade de leitura, distinção e análise de obras literárias. Desenvolver a compreensão de textos literários complexos. Desenvolver a habilidade de referência sobre temas e conceitos literários complexos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Trümmerliteratur. Arbeiterliteratur. Konkrete Poesie. Politische Lyrik. Neue Subjektivität. Neuere Literatur von Frauen. Post-Moderne.

5. BIBLIOGRAFIA

- Bachmann, Ingeborg. Gedichte, Erzählungen, Hörspiele, Essays. München: Piper, 1964.
- Blume, Rosvitha Friesen; Weininger, Markus Johannes. Seis décadas de poesia alemã. Do pós-guerra ao início do século XXI. Florianópolis, Editora UFSC, 2012.
- Böll, Heinrich. Die verlorene Ehre der Katharina Blum. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2002.
- Borchert, Wolfgang. Die Küchenuhr / Nachts schlafen die Raten doch. www.mondano.de/alt/borchert.htm#01
- Grass, Gunter. Die Blechtrommel. Göttingen: Steidl, 1997.
- Wallraff, Gutner. Cabeça de turco. 13 ed. São Paulo (SP): Globo, 1994.