



PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

Nome da Disciplina: LLE 7511 – Língua Italiana I	
Período: 1ª fase	
Carga Horária: 144 h/a - 08 créditos	
Prática como Componente Curricular (PCC): ----	
Equivalente/s: LLE 5561	Pré-Requisito/s: ----
Ementa:	
Introdução à compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais/discursivos em situações familiares e habituais.	
Objetivo:	
Desenvolver as habilidades lingüísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a interação nos modos oral e escrito através da compreensão e produção, em língua italiana de gêneros textuais/discursivos em situações familiares e habituais.	
Conteúdo Programático:	
<ul style="list-style-type: none">· Informações pessoais· Informações para satisfazer necessidades imediatas· Opiniões sobre assuntos familiares e habituais· Reconhecimento e produção de aspectos prosódicos, ênfase, ritmo, entonação, encadeamento· Discriminação de sons de vogais e consoantes· Narração de experiências pessoais· Descrição do meio a sua volta· Relato de situações simples· Produção de textos simples e curtos que envolvam trocas de informações pessoais através de mensagens eletrônicas, postais, cartas pessoais, bilhetes e convites· Compreensão de textos simples e curtos do cotidiano tais como propagandas, bulas de remédio e panfletos turísticos	
Bibliografia Básica:	
ANTUNES, Irandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. BERRUTO, Gaetano; CERRUTI, Massimo. La linguistica: un corso introduttivo. Torino: UTET, 2011. BETTONI, Camilla. Imparare un'altra lingua. Roma-Bari: Laterza, 2001. GUEDES, Paulo Coimbra. Da redação à produção textual: o ensino da escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.	
Bibliografia Complementar:	
BONOMI, Ilaria; MASINI, Andrea; MORGANA, Silvia; PIOTTI, Mario. Elementi di linguistica italiana. Roma: Carocci, 2003. BRUNI, Francesco; ALFIERI, Gabriella; FORNASIERO, Serena; TAMIOZZO GOLDMANN, Silvana. Manuale di scrittura e comunicazione. Bologna: Zanichelli, 2013.	

D'ACHILLE, Paolo. L'italiano contemporaneo. Bologna: Il Mulino, 2006.

DARDANO, Maurizio; GIOVANARDI, Claudio. Le strategie dell'italiano scritto. Bologna: Zanichelli, 2001.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PIOTTI, Danila; DE SAVORGNANI, Giulia. Universitalia: corso di italiano. Firenze: Alma Edizioni: 2007.

SENSINI, Marcello. La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori, 1997.

SOBRERO, Alberto A. (a cura di). Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi. Roma-Bari: Laterza, 2007.

SOBRERO, Alberto A. (a cura di). Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture. Roma-Bari: Laterza, 2007.