



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE7277 Tópico Especial em Literatura Hispânica I

NOME DA DISCIPLINA: Estudo monográfico da poesia colombiana dos séculos XX e XXI

CARGA HORÁRIA TOTAL: 36h/a – 02 créditos

2. EMENTA

Estudo da poesia colombiana dos séculos XX e XXI e momentos significativos com leitura e análise de obras representativas.

3. OBJETIVOS

Oferecer um panorama da poesia colombiana dos séculos XX e XXI, com leitura e análise de obras representativas, enfatizando os escritores de maior destaque. Propiciar contato com textos significativos do ponto de vista histórico e literário.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

De acordo com a ementa e o professor da disciplina.

5. BIBLIOGRAFIA

Aira, César. *Diccionario de autores latinoamericanos*. Buenos Aires: Emecé, 2001.

Ayala Poveda, Fernando. *Manual de literatura colombiana*. Bogotá: Educar, 1986.

Bellini, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castalia, 1997.

Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Traducción de Carlos Pujol. Barcelona: Ariel, 2011.

Holguin, Andrés. *Antología crítica de la poesía colombiana*. Bogotá: Tercer Mundo, 1981.

Jurado Valencia, Fabio. *Poesía colombiana. Antología 1931-2005* [selección, prólogo y notas de Fabio Jurado Valencia]. México: Común Presencia Editores/UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), 2006.

SITES

Antología virtual de literatura latinoamericana: <http://www.angelfire.com/id/ssims/antologiageneral.html>. Acesso em 24/04/10.

Palabra virtual – voz y video de la poesía hispanoamericana: <http://www.palabravirtual.com/>. Acesso em 24/04/10.