



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7315	
NOME DA DISCIPLINA: Língua Francesa V	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 144 h/a – 08 créditos	
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 72 h/a	
EQUIVALENTE/s: LLE 5265	PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7314

2. EMENTA

Compreensão, análise e produção oral e escrita de gêneros discursivos das esferas cotidiana, publicitária, jornalística, artística e acadêmica (resumo).

2.1 Ementa PCC

Introdução à análise de quadros de conteúdos de manuais de ensino de língua francesa e análise e reflexão sobre práticas pedagógicas para o desenvolvimento da oralidade e da escrita: exame dos *syllabus*.

3. OBJETIVO

Levar o aluno à compreensão e produção, oral e escrita, em língua francesa, de gêneros discursivos relacionados às esferas cotidiana, artística, acadêmica (resumo) e publicitária.

3.1 Objetivos Específicos

- Compreensão e produção, oral e escrita, de gêneros referentes às esferas cotidiana, artística, publicitária, jornalística e acadêmica (resumo).
- Desenvolvimento da consciência metalingüística.
- Desenvolvimento do espírito crítico relativo a questões teóricas e práticas envolvidas na formação do profissional de Letras- Língua Francesa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdos comunicativos:

- Explicação de temas com considerações de ordem filosófica.
- *Descrição de fatos, relatos de memórias.*
- Interlocuções envolvendo requisições e respostas.
- Identificação de elementos textuais para o uso de agentes lingüísticos de natureza incoativa, durativa e conclusiva.
- Definição de arquiteturas textuais para a formação de significações e significados: coesão e coerência.
- Reconhecimento do estatuto da língua francesa definida como padrão e das variações em território francês e em países francófonos: Canadá, Bélgica, Suíça.

Temas

- *Os dicionários e enciclopédias*
- *A evolução e o desaparecimento das línguas*

- *O cinema, o teatro*
- *Atitudes e comportamentos*
- *O emprego e as empresas*
- *Habitação e urbanismo: costumes e tradições*
- *A Família e a Política*

Conteúdos linguísticos:

- *Tempos verbais: o conditionnel e o subjonctif*
- *Os tempos da narração: passé composé, passé simple, imparfait, plus-que-parfait e passé antérieur*
- *As proposições relativas*
- *A interrogação*
- *A anterioridade, a posterioridade e a simultaneidade*
- *A coerência do texto*

- *Produção escrita:*
- *Textos descritivos e narrativos*
- *Resumos*
- *Textos argumentativos*

5. BIBLIOGRAFIA

- AVOLIO, Jelssa C. & FAURY, Mára L. *MICHAELIS S.O.S. FRANCÊS. Guia Prático de Gramática*. São Paulo: Melhoramentos, 1999.
- BESCHERELLE. *La Conjugaison pour tous*. Paris: Hatier, 2006.
- CHARROLES, M. (1978) "Introdução aos problemas da coerência dos textos: abordagem teórica e estudo das práticas pedagógicas." In GALVES, C. (org.) *O texto: leitura e escrita*. Campinas, SP: Pontes, 1987.
- COSTA, N. B. "As letras e a letra: o gênero canção na mídia literária." In: DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. , BEZERRA, M. A. (Orgs.) *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna.
- Dicionário Larousse Francês/Português – Português/Francês Míni*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.
- DICTIONNAIRE. Le Robert Micro. Paris: Le Robert, 2006.
- POISSON-QUINTON, S. et al. *Méthode de français Festival 1 (Livre de l'élève)*. Paris: CLE International, 2005.
- POISSON-QUINTON, S. et al. *Méthode de français Festival 1 (Cahier d'exercices + cd audio)*. Paris: CLE International, 2005.
- LEIBRUDER, A. P. (2000) "O discurso de divulgação científica". In: BRANDÃO, H. N. (Coord.) *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. São Paulo: Cortez Editora.
- KOCH, I.G.V. (1989) *A coesão textual*. São Paulo: Contexto.
- _____. (1999) "A referenciação textual como estratégia cognitivointeracional". In: BARROS, K. (Org.) *Produção textual: interação, processamento, variação*. Rio Grande do Norte: Editora da UFRN.
- _____. (2002) *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez.
- KOCH, I.G. V. & TRAVAGLIA, L. C. (1989) *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez Editora.
- _____. (1990) *A coerência textual*. São Paulo: Contexto
- MARCUSCHI, L. A. (2001)"Atos de referenciação na interação face-a-face". *Cadernos de Estudos Lingüísticos*. Campinas, (41): 37-54.
- _____. (2002) "Gêneros textuais: definição e funcionalidade". In: DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. , BEZERRA, M. A. (Orgs.) *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna.
- SILVA, J. Q. (1999) "Gênero discursivo e tipo textual". *SCRIPTA*. Belo Horizonte, v. 2, n. 4 p. 87-106, 1º semestre.
- TAVARES, D. M. (2000) "O discurso político". In: BRANDÃO, H. N. (Coord.) *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. São Paulo: Cortez Editora.
- TODOROV, T. Os gêneros do discurso. São Paulo, Martins Fontes, 1980.