



## PROGRAMA

### IDENTIFICAÇÃO

Código e nome da disciplina: **LLE 5013 – Compreensão e Produção Escrita em Língua Inglesa III**

Cursos: Licenciatura e Bacharelado em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa

Carga horária: 60 horas/aula

### EMENTA

Desenvolvimento da compreensão e produção escrita, em língua inglesa, em nível intermediário.

### OBJETIVOS

Desenvolver as habilidades de leitura e escrita em língua inglesa a nível intermediário, com ênfase na ampliação do vocabulário dos alunos e de sua capacidade de ler, escrever e pensar de forma crítica.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**1. Writing strategies:** *brainstorming; citing sources; collecting information; finding a topic; focusing your ideas; giving examples; listing ideas; making a cluster diagram; making a tree diagram; making a Venn diagram; organizing ideas; providing details; quickwriting; understanding your audience; using a point of view; using quotations.*

**2. Reading strategies:** *asking questions; distinguishing fact and opinion; finding main ideas; making a story outline; making a time line; making a tree diagram; making inferences; paraphrasing; predicting; previewing; reading for specific information; scanning; summarizing; taking notes in a chart; using context; writing margin notes;*

**3. Critical thinking strategies:** *analyzing; applying what you know; classifying; comparing; evaluating; interpreting; synthesizing.*

**4. Reading:** Textos autênticos sobre temas de interesse geral, atuais, extraídos de livros, revistas, periódicos, enciclopédias, etc. Esses textos são trabalhados em três níveis de compreensão: geral, de pontos principais e de detalhes. A leitura crítica também é estimulada.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Blanton, L. L. & Lee, L. (1994) *The Multicultural Workshop: A reading and Writing Program*. Book III. Boston MA: Heinle & Heinle. (para escrita)

Para a leitura, textos e atividades variadas, de acordo com o nível dos alunos, selecionadas pelo professor, extraídos principalmente das fontes citadas abaixo.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Ediger, A. and Pavlik, C. (2000) *Reading connections*. Oxford: Oxford University Press.

Fellag, L.R. (1998) *Looking ahead: Learning about academic writing*. Boston MA: Heinle & Heinle and ITP.

Segal, MK & Pavlik, C. (1996) *Interactions two: A writing process book*. (2<sup>nd</sup>. Ed.) NY: McGrawHill.