



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

| | |
|---|----------------------------------|
| CÓDIGO: LLE 7314 | |
| NOME DA DISCIPLINA: Língua Francesa IV | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: 144 h/a – 08 créditos | |
| PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 36 h/a | |
| EQUIVALENTE/s: LLE 5264 | PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7313 |

2. EMENTA

Compreensão, análise e produção oral e escrita de gêneros discursivos das esferas cotidiana, publicitária, jornalística e artística (conto, fábula, romance).

2.1 Ementa PCC

Exame crítico das práticas de ensino/aprendizagem da língua francesa como forma de desenvolvimento de novas ações adequadas às evoluções sociais e de suas conseqüentes representações: exame das centrações.

3. OBJETIVO

Auxiliar o estudante no aprimoramento de suas habilidade de compreensão e produção, oral e escrita, em língua francesa, de gêneros relacionados às esferas cotidiana, artística, acadêmica e publicitária.

3.1 Objetivos Específicos

- Compreensão e produção, oral e escrita, de gêneros referentes às esferas cotidiana, artística (conto, fábula, romance), publicitária, jornalística e acadêmica.
- Definição e funcionalidade das tipologias textuais.
- Desenvolvimento da consciência metalingüística.
- Desenvolvimento do espírito crítico em consonância com as questões teóricas e práticas trabalhadas na formação do profissional de Letras- Língua Francesa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdos comunicativos:

- Tomada de decisões, expressão de posicionamento crítico, hipotetizações no futuro e no passado.
- Composições de expressões de advertência, orientação, julgamento.
- Descrição de situações acontecimentos, argumentações.
- Elaboração de projetos e apresentação de resultado de pesquisas,

Temas

- *Relacionamentos interpessoais*
- *Atividades cotidianas: pagamentos de taxas, impostos etc*
- *A música francesa e francófona*
- *Comportamento nas décadas que antecedem o século XXI e passagem para o terceiro milênio*

- *Poetas francófonos contemporâneos*
- *Características do humor francês*
- *Assistência social*
- *Ecologia*
- *O impacto das novas tecnologias*
- *Novos comportamentos profissionais no mercado globalizado*
- *Descobertas científicas e tecnológicas*

Conteúdos linguísticos:

- *Advérbios*
- *Tempos verbais: gérondif, participe présent, conditionnel passé, futur antérieur, passé simple e revisão dos tempos da narração*
- *Adjetivos e pronomes indefinidos*
- *Pronomes relativos*
- *Dupla pronominalização / a comparação / a nominalização*
- *Expressões de quantidade, finalidade, causa/conseqüência e oposição*
- *Expressões temporais.*

- *Produção escrita:*
- *Textos descritivos*
- *Textos narrativos*
- *Relatórios oficiais, requerimentos, ofícios*
- *Textos argumentativos*
- *Textos poéticos*

5. BIBLIOGRAFIA

- AVOLIO, Jelssa C. & FAURY, Mára L. *MICHAELIS S.O.S. FRANCÊS. Guia Prático de Gramática*. São Paulo: Melhoramentos, 1999.
- BESCHERELLE. *La Conjugaison pour tous*. Paris: Hatier, 2006.
- COSTA, M. J. R. D. (Org.) ; ZANATTA, M. E. (Org.) . *O Ensino de Línguas e Ações Políticas*. Santa Maria: Paulotis, 2002. v. 500. 260 p.
- Dicionário Larousse Francês/Português – Português/Francês Míni*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.
- DICTIONNAIRE. Le Robert Micro. Paris: Le Robert, 2006.
- MÉTODO de suporte pedagógico a ser definido periodicamente.
- TODOROV, T. *Os gêneros do discurso*. São Paulo, Martins Fontes, 1980.