



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

<b>CÓDIGO:</b> LLE 7312	
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Língua Francesa II	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 144 h/a – 08 créditos	
<b>PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):</b> -----	
<b>EQUIVALENTE/s:</b> LLE 5262 e 5272	<b>PRÉ-REQUISITO/s:</b> LLE 7311

**2. EMENTA**

Compreensão, análise e produção oral e escrita de gêneros discursivos das esferas cotidiana, artística, publicitária (anúncios, propagandas, folhetos) e acadêmica, em língua francesa.

**3. OBJETIVO**

Auxiliar o estudante no desenvolvimento de habilidades de compreensão, análise crítica e produção, oral e escrita, em língua francesa, de gêneros relacionados às esferas cotidiana, artística, publicitária e acadêmica.

**3.1 Objetivos específicos**

- Compreensão e produção, oral e escrita, de gêneros referentes às esferas cotidiana, artística, publicitária e acadêmica;
- Desenvolvimento da consciência metalingüística.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Conteúdos comunicativos:**

- Ampliação das orientações dêiticas por meio de deslocamentos do(s) sujeito(s) do discurso no espaço e no tempo, por meio de "*jeu de rôle*".
- Aceitação dos turnos de fala na condição de interlocutor, de modo a permitir a realização de declarações diversas sobre - e para - as pessoas do discurso em consonância com as características gerais do FLE.
- Formulação de hipóteses, realização de comparações, estabelecendo relações entre o mundo material e conceitual (e.g. sexo *vs* gênero gramatical).
- Estabelecimento de relações pertinentes entre sons, grafemas e fonemas, com base no repertório de unidades que caracterizam a língua francesa.
- Definição de marcadores que caracterizam posse, transferência de posse, compra e venda de produtos.
- Emprego de novos "embrayeurs".
- Emprego conveniente de elementos que permitam a modalizar dos discursos.
- Realização das atividades acima elencadas tendo por base a busca à compreensão e à produção de gêneros diversos em língua francesa da esfera cotidiana, artística, publicitária (anúncios, propagandas, folhetos) e acadêmica, em língua francesa.

**Conteúdos lingüísticos**

- pronomes pessoais (sujeito e complemento objeto direto e indireto)

- pronomes *y* e *en*
- nomes e adjetivos (gênero, número e grau)
- artigos: definidos, indefinidos e partitivos
- adjetivos possessivos e demonstrativos
- verbos pronominais e do 1º e 3º grupos
- tempos verbais: *présent*, *passé composé*, *imparfait*, *futur proche*, *futur simple* e *impératif*
- advérbios e preposições
- expressão da hipótese e da condição ( *si* + *présent* + *futur simple*)
- expressão da interrogação (*qui*, *que*, *où*, *quand*)
- expressão da comparação (*plus/moins...que*)
- expressão da negação (*aussi / non plus*)
- expressões de localização no tempo e espaço
- sistema de sons e letras (introdução à fonética)

## 5. BIBLIOGRAFIA

AVOLIO, Jelssa C. & FAURY, Mára L. *MICHAELIS S.O.S. FRANCÊS. Guia Prático de Gramática*. São Paulo: Melhoramentos, 1999.

BESCHERELLE. *La Conjugaison pour tous*. Paris: Hatier, 2006.

COSTA, M. J. R. D. (Org.) ; ZANATTA, M. E. (Org.) . O Ensino de Línguas e Ações Políticas. Santa Maria: Paulotis, 2002. v. 500. 260 p.

*Dicionário Larousse Francês/Português – Português/Francês Míni*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

DICTIONNAIRE. Le Robert Micro. Paris: Le Robert, 2006.

MÉTODO de suporte pedagógico a ser definido periodicamente.

TODOROV, T. Os gêneros do discurso. São Paulo, Martins Fontes, 1980.