



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7187

NOME DA DISCIPLINA: Cinema em Língua Alemã

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 18

EQUIVALENTE/s: -----

PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7115 e LLE 7195

2. EMENTA

Análise e interpretação de obras importantes do cinema em língua alemã.

3. OBJETIVO

Que os graduandos se familiarizem com o cinema de língua alemã, conheçam algumas obras importantes e aprendam a analisar e interpretar obras cinematográficas.

3.1 Objetivo Específico

Conhecimentos básicos sobre o cinema em língua alemã. Conhecimentos em análise e interpretação de obras cinematográficas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Análise de obras cinematográficas importantes em língua alemã. Linguagem cinematográfica. Técnicas cinematográficas. Análise de legendagem. Análise da utilização de obras cinematográficas no ensino de língua e literatura alemã.

5. BIBLIOGRAFIA

GAST, W. (1993) Film und Literatur: Grundbuch. Einführung in Begriffe und Methoden der Filmanalyse. Stuttgart: Diesterweg
JUST, L.R., HAHN, R.M., SEESLEN, G. (2006) Heyne Filmlexikon. 10.000 Filme aus 100 Jahren Filmgeschichte. Frankfurt: Heyne