



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7124	
NOME DA DISCIPLINA: Literatura Alemã IV	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a – 04 créditos	
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 18 h/a	
EQUIVALENTE/s: -----	PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7194 e 7123

2. EMENTA

Através da leitura de textos relevantes do ponto de vista estético e histórico, estudar algumas obras mais representativas dos movimentos "Sturm und Drang" e "Clássico".

3. OBJETIVO

Desenvolver as habilidades de leitura, análise, interpretação e exposição de textos relevantes da literatura alemã.

3.1 OBJETIVO ESPECÍFICO

- Desenvolver a capacidade de enunciação de síntese oral de narrativas literárias.
- Desenvolver a capacidade de enunciação de síntese escrita de narrativas literárias.
- Desenvolver a capacidade de leitura, distinção e análise de textos literários considerados fundamentais dos períodos "Sturm und Drang" e "Clássico".
- Desenvolver a compreensão de textos literários complexos.
- Desenvolver a habilidade de referência e crítica sobre temas e conceitos literários complexos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- "Weltschmerz" (dor do mundo)
- "Genie" (gênio)
- "Volkslieder" (narrativas populares)
- "Bürgerliches Trauerspiel",
- "Nationaltheater".
Aufklärung.
Deutsche Klassik Lyrik.

5. BIBLIOGRAFIA

LESSING, Gotthold Ephraim. Hamburgische Dramaturgie. Disponível in www.gutenberg.spiegel.de

GOETHE, Johann Wolfgang. Deutsche Klassik Lyrik. Disponível in www.deutsche.lyrik.de

Herder. Liedersammlung. Disponível in www.zeno.de

Kant. Immanuel. Was ist Aufklärung?. Disponível in www.uni-potsdam.de