



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

**CÓDIGO:** LLE 7272

**NOME DA DISCIPLINA:** Produção Oral em Espanhol I

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 36 h/a – 02 créditos

**2. EMENTA**

Introdução à prática da composição oral, noções teóricas sobre a língua falada com enfoque sobre a língua coloquial em uso.

**3. OBJETIVO**

Objetivo geral: Melhorar a capacidade de produção oral em língua espanhola.

Objetivos específicos

Os alunos deverão ser levados às seguintes ações a serem executadas oralmente:

- introduzir, anunciar um tema, enumerar os argumentos e concluir;
- descrever, comparar, expressar as causas e as consequências;
- formular perguntas, perguntar a opinião e pedir explicações;
- aprovar ou recusar os argumentos do interlocutor;
- justificar os argumentos com exemplos;
- justificar com argumentos de autoridade;
- justificar com o sentido comum.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O que é saber falar?

1.1- A expressão e o conteúdo

1.1.1- clareza na organização do conteúdo

1.1.2- clareza na expressão

1.1.3- o bom uso dos elementos extraverbais

2- Produção do discurso oral: clareza nas idéias

2.1- a preparação do discurso: o público, a intenção do discurso, a escolha do tema, a coleta de idéias

2.2- o roteiro

3- A produção do discurso oral: clareza na expressão

3.1- objetividade

3.2- precisão

3.3- correção

3.4- concisão e elegância

4- Táticas prosódicas

4.1- controle da voz

4.2- volume

4.3- pausar e velocidade

5. Elementos externos à produção

5.1- escolha do tipo de apresentação mais adequado para cada situação

5.2- uso de elementos técnicos

5.2.1- microfone

5.2.2- transparências

5.2.3- vídeos

#### 5.2.4- apresentações com computador

### 6. El aspecto externo do orador

6.1- gestos básicos

6.2- as mãos

6.3- o olhar

6.4- posturas corporais

6.5- vestimenta

### 7. Imagem pessoal e cortesia ao falar

7.1- a imagem do orador

7.2- a imagem do receptor

### 8. A cortesia verbal

8.1- cortesia protocolar, convencional e ritual

## 5. BIBLIOGRAFIA

BEINHAUSER, Werner. *El español coloquial*. Madrid: Gredos, 1993.

BRIZ, Antonio (coord.) *Saber hablar*. Madrid: Santillana, 2008.

GONZÁLES HERMOSO, Alfredo; ROMERO DUEÑAS, Carlos. Curso de español. Puesta a punto. Escriba, hable, entienda... argumente. Madrid: Edelsa, 1998.

MIRANDA, José Alberto. *Usos coloquiales del español*. Madrid: Publicaciones del Colegio de España, 1996.

VIGAURA TAUSTE, Ana María. *Aspectos del español hablado*. Madrid: SGEL, 1990.

ALCINA FRANCH, Juan; BLECUA, Manuel. *Gramática española*. Barcelona: Ariel, 1975.

ALARCOS LLORACH, Emilio. *Estudios de gramática funcional de esp.* Madrid: Gredos, 1984.

\_\_\_\_\_. *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1994.

BECHERELLE, El Arte de Conjuguar en Español. Hatier, París, 1984

BELLO, Andrés. (1847). *Gramát. lengua esp. destinada al uso de los americanos*. Madrid: EDAF, 1977.

BON, Francisco Mate. Gramática Comunicativa del Español, Edelsa, Madrid, 1995

GONZÁLES HERMOSO, A; CUENOT, J. R.; SÁNCHEZ ALFARO, M. *Gramática de español lengua extranjera*. Madrid, Edelsa,

KOVACCI, Ofelia. *Tendencias actuales de la gramática*. Buenos Aires:Columbia, 1977.

LAHUERTA GALÁN, Javier. *Gramática de la lengua española*. Barcelona, Vox, 2004.

MARÍN, Francisco Marcos; ESPAÑA RAMÍREZ, Paloma. *Guía de gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 20

MENENDEZ PIDAL, Ramón. (1904). *Manual de gramática histórica española*. Espasa, Madrid, 1973.

NEBRIJA, Elio Antonio. (1492). *Gramática castellana*. Madrid: SGEL, 1992.

RAMÍREZ, Salvador Fernández. *Gramática española*. 6 vols. Arco Libros S. L., Madrid, 1985.

SECO, Manuel. *Gramática esencial del español*. Espasa Calpe, Madrid, 2007.