



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7273	
NOME DA DISCIPLINA: Produção Oral em Espanhol II	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 36/a – 02 créditos	
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): -----	
EQUIVALENTE/s: -----	PRÉ-REQUISITO/s: -----

2. EMENTA

Prática de composição oral em nível intermediário, ampliação textual para apresentações em seminários e comunicações em congressos.

3. OBJETIVO

Dar condições para que os alunos aprofundem seus conhecimentos sobre a habilidade oral, em diferentes contextos, tanto na teoria como na prática, exercitando estes saberes no cotidiano com seus colegas ou desenvolvendo habilidades específicas para o trabalho futuro com seus estudantes.

Elaborar com os alunos uma lista de temas sobre Produção Oral que poderiam ser objetos de estudos em grupos de interesse ou uma leitura geral de um mesmo livro ensaístico:

1. PAZ, Octavio - *El Arco y la lira*;
2. RAMA, Angel - *La ciudad letrada* o *Las máscaras democráticas del modernismo*.
3. CORNEJO POLAR -
4. VICH FLORES, V. - *La política de la voz*

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Temas

1. Oralidad; 2. Memorización; 3. Fonética; 4. Cuestiones gramaticales; 5. Sociolingüística; 6. Enseñanza Oral de LE (músicas, poemas) ; 7. Performance; 8. La lírica medieval (romances) - Menéndez Pidal ; 9. La comedia española; Sainetes; entremeses y zarzuelas. 10. El Arco y la lira (un capítulo) ; 11. El teatro de títeres (F.G.Lorca y otros). 12 – Investigación sobre distinciones lingüísticas o lexicales en países de habla hispánica. 13. Foucault (*Historia de la sexualidad* (Vol. 1); 14. Transculturación. (Fernando Ortiz; Angel Rama).

2. Situaciones propuestas

PROGRAMA

MARZO – 1) – Conocimiento del programa; Horario alternativo dos a dos.

Ejercicio 1 - Ejercicio oral sobre um tema de interés. Reglas orales definidas por el grupo. Fallo sobre el tema.

2)– Ejercicio 2 - Desarrollo de una ponencia con producto de interés general donde el uso sea del **lenguaje técnico**.

ABRIL

3) – Ejercicio oral sobre un producto ficticio con la creación de un lenguaje técnico adecuado.

4) - Presentaciones

-Estudio en grupos sobre una obra o determinados temas de la oralidad:

5)- Ponencias distintas e individuales por grupos temáticos.

6)- Ponencias distintas e individuales por grupos temáticos.

– Propuesta de radio, video sobre algun tema desarrollado en grupo.

JUNIO - Conclusión del trabajo colectivo y evaluaciones individuales.

EVALUACIÓN: Frecuencia 75%; conceptos por actividad realizada(**5**); participación activa (**1**); desempeño en actividad colectiva(**4**).

5. BIBLIOGRAFIA

1. HISPANISMO 2000 - Anais do I Congresso da ABH, 2001, volumes 1, 2. / HISPANISMO 2002
2. Actas del Congreso Internacional , Bs As, 1997.