



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7311	
NOME DA DISCIPLINA: Língua Francesa I	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 144 h/a – 08 créditos	
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): -----	
EQUIVALENTE/s: LLE 5261 e LLE 5271	PRÉ-REQUISITO/s: -----

2. EMENTA

Introdução à compreensão e produção oral e escrita de gêneros das esferas cotidiana (conversação familiar, social, carta pessoal, convite, diário) e artística (poesia, crônica) e à compreensão (leitura) de gêneros da esfera acadêmica, em língua francesa.

3. OBJETIVO

Auxiliar o estudante no desenvolvimento da compreensão e produção, oral e escrita, em língua francesa, de gêneros discursivos relacionados às esferas cotidiana, artística e acadêmica.

3.1 Objetivos Específicos

- Compreensão e produção, oral e escrita, de gêneros referentes às esferas cotidiana e artística;
- Compreensão, oral e escrita, de gêneros referentes a situações da vida acadêmica;
- Desenvolvimento da consciência metalingüística.
- Consciência da importância dos processos de leitura consciente.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdos comunicativos:

- *Leçon zéro*: os primeiros contatos com os ambientes francófonos por meio das várias linguagens que caracterizam, de forma geral, as culturas e espaços francófonos.
- Inserção nos discursos plurais que sublinham traços característicos e gerais da língua francesa.
- Estabelecimento dos primeiros contatos com interlocutores da língua estrangeira (FLE) através de saudações, apresentações, agradecimentos, realizados com suporte nos discursos característicos da esfera cotidiana e formal.
- Descrição de universos delimitados, enfatizando objetos, características físicas de pessoas e personagens inseridos em suas realidades concretas ou imaginadas.
- A expressão de preferências, indagações, explicações em forma de frases elementares.
- Elaboração de enunciados canônicos para convites, incluindo agradecimentos, recusas ou confirmações.
- Simulações de situações, definindo o(s) sujeito(s) por meio da tríade: *ego, nunc, ic*, empregando subjacentemente os dêiticos, através de referências às pessoas do discurso, bem como a localizadores temporais e espaciais.
- Exercícios práticos para a articulação dos sons do idioma estrangeiro, de modo a produzir discurso oral similar àqueles preconizados socialmente nos diversos níveis de língua: familiar, cotidiano, formal.
- Realização das atividades acima elencadas tendo por base a busca à compreensão e à produção de

gêneros diversos, manifestados em língua francesa, tais como: conversação familiar, social, carta pessoal, convite, bilhete, cartão postal, mensagem eletrônica, anúncio, agenda, biografia, poesia, crônica, excertos de textos acadêmicos.

Conteúdos linguísticos:

- pronome (pessoal sujeito)
- nomes e adjetivos (gênero e número)
- artigos: definidos, indefinidos e contrações
- verbos mais freqüentes (1º e 3º grupo)
- tempos verbais: *présent, passé composé, imparfait, futur proche, impératif*
- advérbios e preposições
- tipos de interrogação
- expressão da negação (ne...pas)
- expressões de localização no tempo e espaço
 - sistema de sons e letras (introdução à fonética)

5. BIBLIOGRAFIA

AVOLIO, Jelssa C. & FAURY, Mára L. *MICHAELIS S.O.S. FRANCÊS. Guia Prático de Gramática*. São Paulo: Melhoramentos, 1999.

BESCHERELLE. *La Conjugaison pour tous*. Paris: Hatier, 2006.

COSTA, M. J. R. D. (Org.) ; ZANATTA, M. E. (Org.) . O Ensino de Línguas e Ações Políticas. Santa Maria: Paulotis, 2002. v. 500. 260 p.

Dicionário Larousse Francês/Português – Português/Francês Míni. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

DICTIONNAIRE. Le Robert Micro. Paris: Le Robert, 2006.

MÉTODO de suporte pedagógico a ser definido periodicamente.

TODOROV, T. Os gêneros do discurso. São Paulo, Martins Fontes, 1980.