



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Inglês – Bacharelado/Licenciatura	
Matriz: 425	Fundamentação legal: Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no D.O.U. de 10/07/1959

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da disciplina: Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I	
Código: LLE 7411	Carga horária total: 72 h/a – 4 créditos
Fase: 1ª	Prática como Componente Curricular (PCC): Não há
Equivalência: LLE 5021	
Pré-requisito: –	

2. EMENTA

Introdução à compreensão e produção oral em língua inglesa através da exposição do aluno a diversos gêneros textuais/discursivos em situações familiares e habituais.

3. OBJETIVO

Desenvolver as habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a interação no modo oral através da compreensão e produção, em língua inglesa, de gêneros textuais/discursivos em situações familiares e habituais.

3.1 Objetivos específicos

Desenvolver a compreensão e produção oral de expressões familiares e habituais; desenvolver a compreensão e produção oral de enunciados simples; desenvolver a compreensão e produção oral do sistema de sons (vogais e consoantes) da língua inglesa e acurácia nas estruturas gramaticais e lexicais simples.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Elicitar e fornecer informações pessoais; elicitar e fornecer informações para satisfazer necessidades imediatas.
- Expressar e elicitar opiniões sobre assuntos familiares e habituais.
- Reconhecer e produzir aspectos de *phrasing*, *stress*, ritmo, entonação, *linking*.
- Discriminar sons de vogais e consoantes.
- Narrar experiências pessoais.
- Descrever o meio a sua volta.

- Relatar situações simples.

- Suporte linguístico: *wh-questions*; afirmações com o uso do *be*; perguntas do tipo *yes/no*; respostas curtas; pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos; *there is/there are*; advérbios de frequência; comparações; passado e presente simples; presente contínuo; verbos regulares e irregulares; expressões formulaicas; expressões de quantidade; preposições de lugar; presente perfeito; adjetivos para descrever pessoas e lugares; maneiras de expressar o futuro; verbos modais.

- Suporte estratégico: estratégias de expressão oral: tomada de turnos, reconhecimento de problemas na comunicação e solicitação de esclarecimentos, manutenção do turno e da interação, fluxo da conversa.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MILLER, S. (2006). (2nd Ed.). **Targeting pronunciation: communicating clearly in English**. Boston: Houghton Mifflin.

MURPHY, R., SMALZER, W. R. (2002). **Basic grammar in use: Reference and practice for students of English**, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

RICHARDS, J., HULL, J., PROCTOR, S. (2006). **Interchange** Third Edition 1 (student's book, teacher's edition, CD-Roms). (3rd Edition). Cambridge: Cambridge University Press.

5.1 Bibliografia complementar

SOLORZANO, H. & SCHMIDT, J. (2003). **North Star: Focus on listening and speaking** (Basic/low intermediate). (2nd Ed.). White Plains, NY: Addison-Wesley Longman/Pearson Education.