



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

<b>CÓDIGO:</b> LLE 7423	
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Literaturas de Língua Inglesa III	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 72 h/a – 04 créditos	
<b>PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):</b> 36 h/a	
<b>EQUIVALENTE/s:</b> LLE 5051	<b>PRÉ-REQUISITO/s:</b> LLE 7414 e LLE 7494 e LLE 7023

**2. EMENTA**

Principais autores, obras, temas e movimentos literários da Inglaterra no século XIX.

**2.1 Ementa PCC**

Seminários sobre tópicos do conteúdo programático da disciplina com apresentação oral de trabalhos e uso de tecnologias (*power point*, DVD, animação, etc.).

**3. OBJETIVO**

- (1) Dar uma visão geral da literatura inglesa do século XIX;
- (2) Familiarizar o aluno com as figuras literárias mais representativas do período;
- (3) Revisar as convenções literárias e o vocabulário crítico para a discussão e análise dos textos selecionados.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. *A poesia Inglesa romântica e vitoriana:* estudo de três ou mais autores, tais como:

William Blake	William Wordsworth	Samuel T. Coleridge
Lord Byron	Percy Bysshe Shelley	John Keats
Alfred Tennyson	Elisabeth B. Browning	Robert Browning
Mathew Arnold		

2. *A prosa inglesa do século XIX:* estudo de três ou mais autores, tais como:

Jane Austen	George Eliot	Thomas Carlyle
Walter Scott	Thomas Hardy	William Morris
Mary Shelley	Oscar Wilde	John Ruskin
Charlotte Brontë	Charles Dickens	
Emile Brontë	John Stuart Mill	

**5. BIBLIOGRAFIA**

*The Northon anthology of English literature* (1993). Sixth Edition. Vol. 2. Eds. M. H. Abrams et al.

New York: W. W. Norton & Company.

*The Cambridge guide to literature in English.* Ed. Ian Ousby. Revised Edition. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1993.

DRABBLE, Margaret. *The Oxford companion to English literature.* 5th ed. rev. and updated. Oxford; New York: Oxford University Press, 1995.

*The Cambridge Bibliography of English Literature: Volume 4, 1800-1900* (The Cambridge Bibliography of English Literature 3).

