



PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO

Código e nome da disciplina: **LLE 5155 – Literatura de Expressão Inglesa**

Curso: Secretariado Executivo

Carga horária: 72 horas/aula

EMENTA

Introdução ao estudo da literatura em língua inglesa, focalizando os vários gêneros ficção, poesia e drama e desenvolvendo a leitura crítica e analítica dos aspectos formais e temáticos de textos selecionados.

OBJETIVO

Desenvolver a habilidade de leitura crítica, análise e apreciação de textos literários em inglês, através das convenções utilizadas pelos diferentes gêneros literários e do vocabulário crítico adequado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. Prosa:** A ficção e não-ficção. Os elementos da narrativa: *setting, character, and plot; point of view, tone, style*.
- 2. Poesia:** Natureza e conteúdo (narrativa, lírica e dramática): tema, linguagem e forma poética (persona, voz e tom: dicção, imagens, linguagem figurativa, sons).
- 3. Drama:** origens, relação entre poesia e ficção; elementos e convenções; formas de literatura dramática - a tragédia, a comédia, o teatro moderno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Bibliografia básica de referência:

Booth, W. *The Rethoric of Fiction*.

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding Drama*.

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding Fiction*.

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding Poetry*.

Hugh Holman, C. *A Handbook to Literature* (based on the original by William F. Thrall & Addison Hibbard)

2. Obras primárias: seleções variadas, a critério do professor.

3. Bibliografia complementar a critério do professor.