



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Inglês – Bacharelado/Licenciatura	
Matriz: 425	Fundamentação legal: Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no D.O.U. de 10/07/1959

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da disciplina: Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV	
Código: LLE 7414	Carga horária total: 72 h/a – 04 créditos
Fase: 4ª	Prática como Componente Curricular (PCC): 18 h/a
Equivalência: LLE 5024	
Pré-requisito: LLE 7413 ou LLE 5023	

2. EMENTA

Prática intensiva de língua oral em contextos variados com diferentes níveis de complexidade. Revisão dos conteúdos linguístico-comunicativos praticados até o momento.

2.1 Ementa PCC

Análise (a) do uso da língua inglesa em mídia oral ou (b) do tratamento da habilidade de compreensão oral em material didático.

3. OBJETIVO

Ampliar as habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas e aprimorar as habilidades de compreensão e produção no modo oral para a interação em situações variadas e com vários níveis de complexidade, através do uso eficaz de recursos fonológicos, lexicogramaticais, semânticos e pragmáticos.

3.1 Objetivo Específico

Ampliar e aprimorar a compreensão e produção oral de gêneros textuais/discursivos usados em situações variadas (por exemplo, no cotidiano, na escola, no trabalho, na mídia e na academia), com vários níveis de complexidade; ampliar e aprimorar a capacidade de compreensão de enunciados complexos no que tange à elaboração gramatical, lexical e fonológica em diversos gêneros textuais/discursivos; ampliar e aprimorar a capacidade de produção oral de enunciados complexos no que tange à elaboração e acurácia gramaticais, lexicais e fonológicas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Compreender, elicitare fornecer informações sobre atividades e situações variadas do cotidiano, do mundo do trabalho, da escola, da academia e da mídia.

- Compreender e produzir marcadores do discurso oral.
- Compreender e produzir padrões complexos de *phrasing*, *stress*, ritmo, entonação e *linking* na fala contínua.
- Perceber e produzir com acurácia sons e sequências de sons de vogais e consoantes na fala contínua.

- Suporte Linguístico: *question forms: word order; quantifiers; past simple vs. progressive; comparison structures; future forms; modals; reporting verbs; passive report structures; relative clauses; future forms; determiners.*

- Suporte Estratégico: estratégias de expressão oral: tomada de turnos, reconhecimento de problemas na comunicação e elaboração de esclarecimentos, manutenção do turno e da interação, manutenção do fluxo da conversa, mudança de tópico, auto-correção, uso de marcadores do discurso, finalização da interação; estratégias de compreensão oral: reconhecimento das idéias principais, distinção entre opinião e fato, atenção seletiva, solicitação de esclarecimentos, concessão de turno, reconhecimento das estratégias de manutenção de turno utilizadas pelo interlocutor.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HIRD, J., KERR, P. (2003). **American Inside Out Upper Intermediate**. Oxford: MacMillan. [Student's book, teacher's manual, class audio CDs].

HEWINGS, M. (2005). **Advanced Grammar in Use**, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

5.1 Bibliografia complementar

MCCARTHY, M., O'DELL, F. (2002). **Vocabulary in Use Upper-Intermediate**. Cambridge: Cambridge University Press.