



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7174

NOME DA DISCIPLINA: Estudos Culturais Contemporâneos

CARGA HORÁRIA TOTAL: 36 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): -----

EQUIVALENTE/s: LLE 5719

PRÉ-REQUISITO/s: -----

2. EMENTA

Estudo da realidade dos países de língua alemã contemporânea com ênfase em aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos.

3. OBJETIVO

Que os graduandos obtenham uma visão geral da realidade alemã, austríaca e suíça contemporânea no que tange a situação política e social bem como cultural e artística. A inserção dos países de língua alemã no contexto europeu será um assunto central.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Divisão e reunificação alemãs; Retrato econômico e social dos novos estados (desde 1990); Alemanha e Áustria na União Européia; A situação específica da Suíça (Neutralidade); As produções artísticas; Tendências ecológicas; As mídias alemãs, e outros.

5. BIBLIOGRAFIA

Material atual da internet como, por exemplo, revistas e jornais: spiegel-online, welt-online, sueddeutsche-online, bem como as respectivas publicações em forma convencional: Der Spiegel, Die Welt etc. Deutschland – Fórum für Politik, Kultur und Wirtschaft (www.magazine-deutschland.de), publicação do Ministério das Relações Exteriores da Alemanha.

BUBNER, Friedrich: Transparente Landeskunde. Bonn: Inter Nationes/Goethe-Institut.1986.

HAPPE, Marlies; Schmidt, Roland: Von Aachen bis Zwickau. Jugendliche vor dem Mikro. Übungsmaterial. Bonn: Inter Nationes/Goethe-Institut, 1993.