



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7321	
NOME DA DISCIPLINA: Literatura Francesa I	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a – 04 créditos	
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 36 h/a	
EQUIVALENTE/s: LLE 5281	PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7314 e LLE 7023

2. EMENTA

Introdução ao estudo da literatura francesa através da leitura, estudo e análise de um tema (problema literário), como por exemplo, entre outros: a função da literatura, modernidade e literatura, literatura e ensino, literatura francesa e tradução, a mulher na literatura francesa.

2.1 Ementa PCC

Leitura orientada de obra literária e/ou teórica integral.

3. OBJETIVO

Proporcionar ao estudante o contato e aprofundamento com o campo dos estudos literários, a partir do estudo de temas e teorias relevantes para a área, promovendo seu contato com a literatura de língua francesa em vários de seus períodos significativos.

3.1 Objetivo Específico

- Estudar diferentes temas presentes na literatura francesa e nos estudos literários franceses, a partir do contato com textos literários e teóricos consagrados da área;
- Proporcionar o desenvolvimento de uma visão abrangente e crítica dos problemas teóricos dos estudos literários;
- Promover a reflexão crítica sobre a literatura como fenômeno histórico, cultural, político e ideológico;
- Incentivar a pesquisa no campo da literatura francesa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Consultar objetivos.

5. BIBLIOGRAFIA

- ANGENOT, Marc et alii. (orgs.). *Théorie littéraire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1989.
- BAKHTIN, Mikhail. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento - O Contexto de François Rebelais*. São Paulo: Hucitec, 1987. Tradução de Yara Frateschi Vieira.
- COMPAGNON, Antoine. *Le démon de la théorie: Littérature et sens commun*. Paris: Seuil, 1998.
- EAGLETON, Terry. *Critique et théories littéraires : Une introduction*. Paris: Presses Universitaires de France, 1994.
- LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. *Collection littéraire Lagarde & Michard – Moyen Âge*. Paris: Bordas, 1965.
- LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. *Collection littéraire Lagarde & Michard – XVII^{ème} siècle*. Paris: Bordas, 1965.
- LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. *Collection littéraire Lagarde & Michard – XX^{ème} siècle*. Paris: Bordas, 1965.
- MITTERAND, Henri (org.). *Littérature – Textes et Documents XVII^{ème} siècle*. Paris: Nathan, 1996.
- MITTERAND, Henri (org.). *Littérature – Textes et Documents XIX^{ème} siècle*. Paris: Nathan, 1996.
- MITTERAND, Henri (org.). *Littérature – Textes et Documents XX^{ème} siècle*. Paris: Nathan, 1996.
- TADIÉ, Jean-Yves. *La critique littéraire au XX^{ème} siècle*. Paris: Belfond, 1987.
- THÉRENTY, M-E. *Les Mouvements Littéraires du XIX^{ème} et du XX^{ème} Siècles*. Paris: Hatier, 2001.
- TODOROV, Tzvetan. *La littérature en péril*. Paris: Flammarion, 2007.
- WELLEK, René; WARREN, Austin. *Teoria da Literatura*. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1976. Tradução de José Palla e Carmo.

