



PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO

Código e nome da disciplina: **LLE 5028 – Análise do Discurso Oral e Escrito em Língua Inglesa VIII**

Curso: Licenciatura e Bacharelado em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa
Carga-horária: 60 h/a

EMENTA

Introdução à análise do discurso oral e escrito aplicada ao inglês. Discussão de princípios teóricos de tradição anglo-americana, com análise de diferentes gêneros textuais orais e escritos, relacionando-os a contextos sócio-culturais específicos.

OBJETIVOS

1. **Levar o aluno a desenvolver conhecimento consciente sobre princípios teóricos de tradição anglo-americana a respeito da comunicação oral e escrita, aprofundando a compreensão da inter-relação entre texto, discurso e contexto sócio-cultural.**
2. **Habilitar o aluno a avaliar, de maneira sistemática, através de princípios da análise do discurso, textos de diferentes gêneros orais e escritos, bem como a sua própria produção textual.**
3. **Propiciar ao aluno a oportunidade de realizar uma breve pesquisa de campo, apresentada em trabalho escrito, explorando diferenças entre linguagem oral e escrita, aplicando princípios teóricos estudados.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **A análise de textos orais e escritos sob a perspectiva da gramática sistêmico-funcional, com revisão do contexto de situação: campo (field), relações (tenor) e modo (mode);**
2. **Aprofundamento da noção de contexto da cultura: gêneros textuais, orais e escritos;**
3. **Diferenças entre linguagem oral e linguagem escrita;**
4. **Atos de fala: direto e indireto;**
5. **Princípio da Cooperação (As máximas de Grice);**
6. **Pares adjacentes, tomada de turno e marcadores discursivos;**
7. **Estruturação da mensagem: elementos de coesão textual e organização global de diferentes gêneros orais e escritos;**
8. **Aprofundamento sobre aplicações da análise (crítica) do discurso.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Butt, D., Fahey, R., Spinks, S. & Yallop, C. (1995). *Using functional grammar: An explorer's guide*. Sydney: Macquarie University.
- Cook, G. (1989). *Discourse*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Eggins, S. and Slade, D. (1997). *Analysing casual conversation*. London: Cassell.
- Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. London: Longman.
- McCarthy, M. & Carter, R. (1994). *Language as discourse: Perspectives for language teaching*. London: Longman.
- Montgomery, M. (1986). *An introduction to language and society*. London: Methuen.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Bex, T. (1996). *Variety in written English*. London and New York: Routledge.
- Carter, R. and McCarthy, M. (1997). *Exploring spoken English*. Cambridge: CUP.
- Coulthard, M. (1994). *Advances in written text analysis*. London: Routledge.
- Grice, P. (1975). Logic and conversation, In: P. Cole and J. L. (Eds), *Syntax and semantics 3: Speech acts*. Morgan. New York: Academic Press.
- _____. (Ed) (1992). *Critical language awareness*. London: Longman.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1989). *Language, context, text: Aspects of language in a social semiotic perspective*. 2.ed. Oxford: Oxford University Press.
- Heberle, V. M. (2000). Critical reading: integrating principles of critical discourse analysis and gender studies. *Ilha do Desterro*, 38.115-138.
- Hughes, R. and McCarthy, M. (1999). From sentence to discourse: Discourse grammar and English language teaching. *TESOL Quarterly*, 32, 263-287.
- Meurer, J. L. (1998). *Aspects of language in self-help counseling*. Florianópolis: Pós-Graduação em Inglês, UFSC.
- _____. (1999). *You think, I know: Argumentation in self-help counselling*. In: F. H. van Eemeren, R. Grootendorst, J. A. Blair, and C. A. Willard (Eds.) *Proceedings of the Fourth International Conference of the International Society for the Study of Argumentation*; pp. 573-577. Amsterdam: SIC SAT.
- Sinclair, J. McH, Hoey, M. and Fox, G. (Eds.). (1993). *Techniques of description: Spoken and written discourse*. London: Routledge.
- Swales, J. M. and Feak, C. B. (1994). *Academic writing for graduate students*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- Tannen, D. (1986) *That's not what I meant: How conversational style makes or breaks your relations with others*. New York: William Morrow.
- Artigos selecionados dos seguintes periódicos: *Discourse & Society, Discourse Studies, Text, TESOL Quarterly, the ESPecialist, Ilha do Desterro, Linguagem e Ensino*.
- Dicionários: *Collins Cobuild, Longman, Oxford, Webster, Lexicon, American Heritage, etc.*