



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
CÓDIGO: LLE 7016	
NOME DA DISCIPLINA: Ensino de Leitura	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 36 h/a – 02 créditos	
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): -----	
EQUIVALENTE/s: LLE 5065	PRÉ-REQUISITO/s: -----

2. EMENTA

Ensino da leitura em língua materna e em língua estrangeira. Enfoque na leitura como um processo ativo e significativo de interação social.

3. OBJETIVO

Preparar o aluno de Letras para o ensino da leitura a nível de 1º e 2º Graus e de cursos instrumentais.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O conceito de leitura

- 1.1 - Breve histórico dos modelos de leitura (ascendente/descendente/interativo)
- 1.2 - A concepção de leitura e a sua influência na prática do indivíduo enquanto professor e enquanto leitor.

2. Teoria dos esquemas

- 2.1 - O que são esquemas
- 2.2 - Esquemas e o entendimento de mundo
- 2.3 - Ativação de esquemas e a leitura

3. Elaboração de um curso de leitura

- 3.1 - Estabelecendo os objetivos do curso
- 3.2 - Investigando as necessidades dos alunos
- 3.3 - Selecionando textos (identificando critérios para a seleção de gêneros, textos e unidades textuais)
- 3.4 - Identificando os diferentes objetivos de leitura (lazer, impressão geral: organização da leitura e estudo, etc.)
- 3.5 - Identificando os diferentes tipos de leitura (*skimming*, *scanning*, leitura receptiva, leitura reflexiva, etc.)

4. Elaboração e aplicação de atividades de leitura

- 4.1 - Atividades de pré-leitura
- 4.2 - Atividades de leitura
- 4.3 - Atividades de pós-leitura

5. BIBLIOGRAFIA

Dias, R. (1990). *Inglês instrumental. Leitura crítica- Uma abordagem construtivista*. BH: Editora UFMG.

Kato, M. A (1987) *No mundo da escrita*. SP: Editora Ática.

Leffa, V. J. (1996) *Aspectos da leitura: Uma perspectiva psicolinguística*. Porto Alegre, RS:

Sagra-DC Luzzatto.
Totis, V. *Língua Inglesa: Leitura*.SP: Cortez Editora.