



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

<b>CÓDIGO:</b> LLE 7322	
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Literatura Francesa II	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 72 h/a – 04 créditos	
<b>PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):</b> 18 h/a	
<b>EQUIVALENTE/s:</b> LLE 5282	<b>PRÉ-REQUISITO/s:</b> LLE 7321 e LLE 7023

**2. EMENTA**

A literatura francesa através do estudo de um gênero literário específico (poesia, conto, ensaio, carta, teatro, romance).

**2.1 Ementa PCC**

Leitura orientada de obra literária e/ou teórica integral.

**3. OBJETIVO**

Proporcionar ao estudante o contato e aprofundamento com o campo dos estudos literários, a partir da leitura de textos literários representativos de um gênero específico e do estudo de textos teóricos.

**3.1 Objetivo Específico**

- Estudar diferentes manifestações de gêneros literários na literatura francesa, a partir da leitura e estudo de textos literários e teóricos;
- Proporcionar o desenvolvimento de uma visão abrangente e crítica sobre a questão dos gêneros literários;
- Aprofundar o estudo de um gênero literário específico;
- Promover a reflexão crítica sobre a literatura como fenômeno histórico, cultural, político e ideológico;
- Incentivar a pesquisa no campo da literatura francesa.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Consultar objetivos.

**5. BIBLIOGRAFIA**

- ADORNO, Theodor Wiesengrund. "O ensaio como forma", In: COHN, Gabriel (ed.). *Theodor W. Adorno*. São Paulo: Ática, 1994, pp. 167-187. Tradução de Flávio R. Kothe.
- COMBE, Dominique. *Les genres littéraires*. Paris: Hachette, 1992.
- COMPAGNON, Antoine. *Le démon de la théorie: Littérature et sens commun*. Paris: Seuil, 1998.
- EAGLETON, Terry. *Critique et théories littéraires : Une introduction*. Paris: Presses Universitaires de France, 1994.
- GENETTE, Gérard et alii (orgs.). *Théorie des genres*. Paris: Seuil, 1986.
- MITTERAND, Henri (org.). *Littérature – Textes et Documents XVII<sup>ème</sup> siècle*. Paris: Nathan, 1996.
- MITTERAND, Henri (org.). *Littérature – Textes et Documents XIX<sup>ème</sup> siècle*. Paris: Nathan, 1996.
- MITTERAND, Henri (org.). *Littérature – Textes et Documents XX<sup>ème</sup> siècle*. Paris: Nathan, 1996.
- RYNGAERT, Jean-Pierre. *Ler o teatro contemporâneo*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. Tradução de Andréa Stahel da Silva.
- SCHAEFFER, Jean-Marie. *Qu'est-ce qu'un genre littéraire?* Paris: Seuil, 1989.
- TADIÉ, Jean-Yves. *La critique littéraire au XX<sup>ème</sup> siècle*. Paris: Belfond, 1987.
- WELLEK, René; WARREN, Austin. *Teoria da Literatura*. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1976. Tradução de José Palla e Carmo.