



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

| | |
|---|---|
| CÓDIGO: LLE 7324 | |
| NOME DA DISCIPLINA: Literatura Francesa IV | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a – 04 créditos | |
| PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 18 h/a | |
| EQUIVALENTE/s: LLE 5284 | PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7321 e LLE 7023 |

2. EMENTA

A literatura francesa através do estudo de um autor específico.

2.1 Ementa PCC

Formação de grupos de discussão com vistas à formação de posicionamento crítico voltado ao exame do estudo da literatura em ambiente de ensino. Reflexões sobre o papel do professor enquanto mediador do ato de leitura e de aplicação das teorias da literatura como instrumento de auxílio à apreciação do texto literário.

3. OBJETIVO

Proporcionar ao estudante o contato e aprofundamento com o campo dos estudos literários, a partir da leitura e estudo de um autor específico.

3.1 Objetivo Específico

- Estudar autores representativos da literatura francesa, a partir da leitura e estudo de textos literários e teóricos;
- Aprofundar o estudo de um autor específico;
- Promover a reflexão crítica sobre a literatura como fenômeno histórico, cultural, político e ideológico;
- Incentivar a pesquisa no campo da literatura francesa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Consultar objetivos.

5. BIBLIOGRAFIA

- BAKHTIN, MIKHAIL. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento – O contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec, 2008.
- BERG, Christian; VADÉ, Yves. *Marcel Schwob d’hier et d’aujourd’hui*. Paris: Champ Vallon, 2002.
- COMPAGNON, Antoine. *Le démon de la théorie: Littérature et sens commun*. Paris: Seuil, 1998.
- DE MEYER, Bernard. *Marcel Schwob, conteur de l’imaginaire*. Berne: Peter Lang, 2004.
- EAGLETON, Terry. *Critique et théories littéraires : Une introduction*. Paris: Presses Universitaires de France, 1994.
- WELLEK, René; WARREN, Austin. *Teoria da Literatura*. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1976. Tradução de José Palla e Carmo.