



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Inglês – Bacharelado/Licenciatura	
Matriz: 425	Fundamentação legal: Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no D.O.U. de 10/07/1959

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da disciplina: Literatura Ocidental I	
Código: LLE 7021	Carga horária total: 72 h/a – 04 créditos
Fase: 3ª	Prática como Componente Curricular (PCC): Não há
Equivalência: LLE 5606 ou LLV 5931 ou LLV 7401	
Pré-requisito: LLE 7020	

2. EMENTA

Das origens ao século XIX. Estudo de obras representativas, através da leitura de textos traduzidos relevantes do ponto de vista estético e histórico-cultural.

3. OBJETIVO

Capacitar o estudante para leitura, análise e interpretação de textos representativos da Literatura Ocidental.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Leitura de textos literários (ficção, teatro, poesia e outros) em tradução para o português.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Literatura em Alemão:

GOETHE, Johann Wolfgang von. **Fausto**. Tradução de António Feliciano de Castilho.

HOFFMANN, E. T. A. **A Mulher Vampira**. Sem menção de tradutor.

Literatura em Árabe:

ANÔNIMO. **As mil e uma noites**. Tradução de Mamede Mustafa Jarouche. São Paulo: Globo, 2005. 2 vols.

Literatura em Espanhol:

CERVANTES, Miguel de. **Quijote**. Online Edición del Instituto Cervantes. Dirigida por Francisco Rico.

CERVANTES, Miguel de. **O Engenhoso Fidalgo D. Quixote de la Mancha**. Tradução de Francisco Lopes de Azevedo Velho de Fonseca Barbosa Pinheiro Pereira e Sá Coelho (1809-1876) e Antônio Feliciano de Castilho (1800-1875). Vol. I e Vol. II.

Literatura em Francês:

FLAUBERT, Gustave. **Um coração simples**. Tradução de Clotilde Mariano Vaz, Daniel Vaz, Simia Katarina Rickmann. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

VOLTAIRE. **Cândido**. Sem menção do tradutor.

Literatura em Grego Clássico:

SÓFOCLES. **Édipo Rei**. Sem menção de tradutor.

Literatura em Inglês:

POE, Edgar Allan. **A queda da casa de Usher**. Sem menção do tradutor. Disponível em:

SHAKESPEARE, William. **Romeu e Julieta**. Sem menção do tradutor.

Literatura em Italiano:

ALIGHIERI, Dante. **Divina Comédia**. Tradução José Pedro Xavier Pinheiro.

PETRARCA, Francesco. **O Cancioneiro**. Tradução, introdução e notas: Jamil Almansur Haddad.

Rio de Janeiro: Ediouro, 1995.

BOCCACCIO, Giovanni. **Decameron**. Seleção, introdução, tradução e comentários Pedro Garcez Ghirardi. São Paulo: Scrinium, 1996. Literatura em Latim.

VIRGILIO, Públio. **Eneida**. São Paulo: Cultrix, 2001. Sem indicação de tradutor.

Literatura em Português:

CAMÕES, Luís Vaz de. **Os Lusíadas**.

MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. **O alienista**.

EÇA DE QUEIRÓS, José Maria. **O Mandarin**.

Literatura em Russo:

GÓGOL, Nikolai. **O capote**. Sem menção de tradutor.

TCHEKHOV, Anton. **A dama do cachorrinho**. Organização, tradução e posfácio de Boris Schnaiderman.