



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7185

NOME DA DISCIPLINA: Categorias Verbais do Alemão

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 18

EQUIVALENTE/s: -----

PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7195

2. EMENTA

Discussão de teorias de categorização lingüística do alemão (em alemão).

3. OBJETIVO

Que os graduandos se familiarizem com uma teoria lingüística moderna que prevê que tempo, modo e aspecto deveriam ser analisados de maneira integrada de modo a se poder perceber as relações sistemáticas que existem entre essas categorias.

3.1 Objetivo Específico

Mostrar, com base no alemão, que são exatamente os limites não muito claros entre as categorias de tempo, modo e aspecto que revelam um grande grau de regularidade.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aspecto como categoria básica também no alemão. Aspecto no gótico. Entre aspecto e a voz passiva: o Resultativo. Tempo: entre aspecto e modo. As construções verbo-nominais no alemão. O *Perfekt* no alemão. Artigo e Aspecto. Aspecto no alemão de Pomerode.

5. BIBLIOGRAFIA

- ABRAHAM, Werner. Deutsche Syntax im Sprachenvergleich. Grundlegung einer typologischen Syntax des Deutschen. Studien zur deutschen Grammatik 41, Tübingen: Staufenburg Verlag, 2005.
- EMMEL, Ina. "Die kann nun nich', die is' beim treppenputzen". O progressivo no alemão de Pomerode-SC. (tese não publicada). UFSC, 2005.
- LEISS, Elisabeth. Die Verbalkategorien des Deutschen. Berlin: Walter de Gruyter, 1992.
- LEISS, Elisabeth. Artikel und Aspekt. Die grammatischen Muster von Definitheit. Berlin: Walter de Gruyter, 2000.
- RÖDEL, Michael. Doppelte Perfektbildungen und die Organisation von Tempus im Deutschen. Studien zur deutschen Grammatik 74, Tübingen: Staufenburg Verlag, 2006.