

LLE 7374	Tópico Especial em Literatura Francesa I	Total h/a 36	h/a PCC 0	Créd. 2
<p>Estudo de um autor, gênero, período ou problemática na literatura francesa. Programação específica a critério do departamento.</p>				
Bibliografia				
<p>Bibliografia específica: a ser definida de acordo com a programação.</p>				
<p>Bibliografia de base:</p>				
<p>ANGENOT, Marc et alii. (orgs.). <i>Théorie littéraire</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1989. ARMENTIER, Louis. <i>Dictionnaire de la théorie et de l'histoire littéraires du XIX^e siècle à nous jours</i>. Paris: Retz, 1986. BAKHTIN, Mikhail. <i>A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento - O Contexto de François Rebelais</i>. São Paulo: Hucitec, 1987. Tradução de Yara Frateschi Vieira. BRUNEL, P.; HUISMAN, D. <i>Introduction à la Littérature Française – Du Nouveau Roman à la Chanson de Roland</i>. Paris: Nathan, 1969. COMBE, Dominique. <i>Les genres littéraires</i>. Paris: Hachette, 1992. COMPAGNON, Antoine. <i>Le démon de la théorie: Littérature et sens commun</i>. Paris: Seuil, 1998. EAGLETON, Terry. <i>Critique et théories littéraires : Une introduction</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1994. GENETTE, Gérard et alii (orgs.). <i>Theorie des genres</i>. Paris: Seuil, 1986. LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. <i>Collection littéraire Lagarde & Michard – du Moyen Âge au XX^eme siècle</i>. Paris: Bordas, 1965. MITTERAND, Henri (org.). <i>Littérature – Textes et Documents – du Moyen Âge au XX^eme siècle</i>. Paris: Nathan, 1996. SCHAEFFER, Jean-Marie. <i>Qu'est-ce qu'un genre littéraire?</i> Paris: Seuil, 1989. TADIÉ, Jean-Yves. <i>La critique littéraire au XX^eme siècle</i>. Paris: Belfond, 1987. THORAVAL, Jean. <i>Les grandes étapes de la civilisation française</i>. Paris : Bordas, 1976. TODOROV, Tzvetan. <i>La littérature en péril</i>. Paris: Flammarion, 2007. WELLEK, René; WARREN, Austin. <i>Teoria da Literatura</i>. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1976. Tradução de José Palla e Carmo.</p>				

LLE 7375	Tópico Especial em Literatura Francesa II	Total h/a 72	h/a PCC 18	Créd. 4
<p>Estudo de um autor, gênero, período ou problemática na literatura francesa. Programação específica a critério do departamento.</p> <p>PCC: Exame crítico do ensino da literatura como forma de promoção de práticas alternativas e adaptadas às diversas realidades representadas ao longo do tempo. Análise dos problemas da contemporaneidade e seu tratamento no estudo dos períodos literários.</p>				
Bibliografia				
<p>Bibliografia específica: a ser definida de acordo com a programação.</p> <p>Bibliografia de base:</p> <p>ANGENOT, Marc et alii. (orgs.). <i>Théorie littéraire</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1989.</p> <p>ARMENTIER, Louis. <i>Dictionnaire de la théorie et de l'histoire littéraires du XIX^e siècle à nous jours</i>. Paris: Retz, 1986.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. <i>A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento - O Contexto de François Rebelais</i>. São Paulo: Hucitec, 1987. Tradução de Yara Frateschi Vieira.</p> <p>BRUNEL, P.; HUISMAN, D. <i>Introduction à la Littérature Française – Du Nouveau Roman à la Chanson de Roland</i>. Paris: Nathan, 1969.</p> <p>COMBE, Dominique. <i>Les genres littéraires</i>. Paris: Hachette, 1992.</p> <p>COMPAGNON, Antoine. <i>Le démon de la théorie: Littérature et sens commun</i>. Paris: Seuil, 1998.</p> <p>EAGLETON, Terry. <i>Critique et théories littéraires : Une introduction</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1994.</p> <p>GENETTE, Gérard et alii (orgs.). <i>Théorie des genres</i>. Paris: Seuil, 1986.</p> <p>LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. <i>Collection littéraire Lagarde & Michard – du Moyen Âge au XX^eme siècle</i>. Paris: Bordas, 1965.</p> <p>MITTERAND, Henri (org.). <i>Littérature – Textes et Documents – du Moyen Âge au XX^eme siècle</i>. Paris: Nathan, 1996.</p> <p>SCHAEFFER, Jean-Marie. <i>Qu'est-ce qu'un genre littéraire?</i> Paris: Seuil, 1989.</p> <p>TADIÉ, Jean-Yves. <i>La critique littéraire au XX^eme siècle</i>. Paris: Belfond, 1987.</p> <p>THORAVAL, Jean. <i>Les grandes étapes de la civilisation française</i>. Paris : Bordas, 197</p> <p>TODOROV, Tzvetan. <i>La littérature en péril</i>. Paris: Flammarion, 2007.</p> <p>WELLEK, René; WARREN, Austin. <i>Teoria da Literatura</i>. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1976. Tradução de José Palla e Carmo.</p>				