



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7415	
NOME DA DISCIPLINA: Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa V	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a – 04 créditos	
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 36 h/a	
EQUIVALENTE/s: LLE 5025	PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7414 (ou LLE 5024)

2. EMENTA

Compreensão e produção de textos orais em língua inglesa de maior complexidade lingüístico-comunicativa e conceitual, com ênfase nos contextos profissionais e acadêmicos.

Para alunos de licenciatura: Seminários críticos acerca de observação de aulas de língua inglesa.

Para alunos de bacharelado: Seminários críticos acerca do uso da língua inglesa em ambientes virtuais relacionados à língua inglesa.

3. OBJETIVO

Consolidar as habilidades lingüísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a comunicação oral através da compreensão e produção, em língua inglesa, de interações verbais orais argumentativas sobre assuntos gerais e estender essas habilidades para assuntos acadêmicos.

3.1 Objetivo Específico

Consolidar a compreensão e produção oral de gêneros textuais/discursivos usados em situações cotidianas e acadêmicas mais específicas (por exemplo: defesa de ponto de vista, argumentação, síntese), com níveis de complexidade mais elaborados. Consolidar a capacidade de compreensão de enunciados complexos no que tange à elaboração gramatical, lexical e fonológica em diversos gêneros textuais/discursivos na modalidade oral. Consolidar a capacidade de produção oral de enunciados complexos no que tange à elaboração e adequação gramaticais, lexicais e fonológicas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Compreender, elicitare fornecer informações sobre atividades e situações ao contexto acadêmico
- Compreender e produzir marcadores do discurso oral no contexto acadêmico
- Compreender e produzir os diversos tipos de apresentação oral, tais como descrição, narração, exposição e argumentação

Suporte Lingüístico

- Adverbials
- Adjective order
- Emphasis: just/really/actually
- wh- words
- Wishes and regrets
- Participial clauses
- Prepositional phrases
- Modals
- Formal vocabulary
- Compound adjectives
- *whatever, however, etc.*
- Simple past – special uses

Suporte Estratégico

- Estratégias de expressão oral: estratégias de apresentação oral e de interação em contexto acadêmico
- Estratégias de compreensão oral: reconhecimento das idéias principais, distinção entre opinião e fato, atenção seletiva, solicitação de esclarecimentos, concessão de turno, reconhecimento das estratégias de manutenção de turno utilizadas pelo interlocutor.

5. BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica

JONES, C., BASTOW, T. (2003). **American Inside Out Advanced**. Oxford: MacMillan. [Student's book, teacher's manual, class audio CDs].

HEWINGS, M. (2005). **Advanced Grammar in Use, 2nd ed.** Cambridge: Cambridge University Press.

5.2 Complementar

BLACKWELL, A., NABER, T. (2007). **Open forum: Academic listening and speaking 3**. Oxford: Oxford University Press.