



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7051	
NOME DA DISCIPLINA: Lingüística Aplicada I	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a - 04 créditos	
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): -----	
EQUIVALENTE/s: LLE 5045	PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7050

2. EMENTA

Estudo crítico das possíveis áreas de atuação da Lingüística Aplicada como, por exemplo, ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras, análise do discurso, produção e avaliação de material didático, política educacional e uso de novas tecnologias. Estudo crítico das possíveis áreas de atuação da Lingüística Aplicada como, por exemplo, ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras, análise do discurso, produção e avaliação de material didático, política educacional e uso de novas tecnologias.

3. OBJETIVO

Ampliar o conhecimento e refletir criticamente sobre as distintas áreas de atuação da Lingüística Aplicada, com ênfase em ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras, gêneros discursivos/textuais, transculturalidade, políticas para línguas estrangeiras no Brasil, lingüística aplicada e recursos tecnológicos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Teorias de aprendizagem de línguas estrangeiras
- Abordagens de ensino de línguas estrangeiras
- Produção e avaliação de material didático
- Gêneros textuais na escola, no trabalho, na mídia
- Línguas Estrangeiras e sociedade: fenômenos lingüístico-culturais, comunidades bilíngües/multilíngües, a identidade étnico-linguística
- Os Parâmetros Curriculares Nacionais, estrangeirismos, políticas de ensino de línguas estrangeiras
- Tecnologias de Informação e Comunicação (por exemplo, a Internet e seus recursos, softwares, CD-ROMS) e as áreas de atuação da lingüística aplicada.

5. BIBLIOGRAFIA

- ALMEIDA FILHO, J. C. P. Lingüística Aplicada, Ensino de Línguas e Comunicação. Campinas: Pontes, 2005. 111p.
- ARAÚJO, J.C. (Org.). Internet & Ensino: Novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.282 p.
- BAKHTIN, M. Estética da Criação Verbal. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1997.
- CAVALCANTI, M.; BORTONI-RICARDO, S. M. Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas: Mercado de Letras, 2007. 252 p.
- CORACINI, M. J. R. F. (Org.) . Interpretação, autoria e Legitimação do Livro Didático. 1ª. ed. Campinas: Pontes, 1999. v. 2000. 175 p.
- CORACINI, M. J. R. F. (Org.) ; GRIGOLETTO, M. (Org.) ; MAGALHAES, I. (Org.) . Práticas Identitárias: língua e discurso. 1ª. ed. São Carlos: Claraluz, 2006. v. 1. 288 p.
- CORACINI, M. J. R. F. (Org.) ; PEREIRA, A. E. (Org.) . Discurso e Sociedade - Práticas em Análise do Discurso. Pelotas: EDUCAT, 2001. v. 1. 359 p.
- CORACINI, M. J. R. F. . A Celebração do Outro: arquivo, memória e identidade - línguas (materna e estrangeira), plurilinguismo e tradução. 1ª. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2006. 235 p.
- HEBERLE, V. M. (Org.) ; OSTERMANN, A. C. (Org.) ; FIGUEIREDO, D. C. (Org.) . Linguagem e gênero no trabalho, na mídia e em outros contextos. 01. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006. v. 01. 234 p.
- MEURER, J. L. (Org.) ; BONINI, A. (Org.) ; ROTH, D. M. (Org.) . GÊNEROS - teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola

- Editorial, 2005. v. 1. 295 p.
- MOITA LOPES, L. P. da. (Org.). Por uma lingüística indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006. 279p.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil (Org.) ; FERREIRA, D. (Org.) . Políticas em Linguagem: Perspectivas Identitárias. São Paulo - SP: Editora Mackenzie, 2005. 346 p.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil (Org.) ; MAGALHÃES, Maria Izabel Santos (Org.) . DELTA Nº Especial sobre "Análise Crítica do Discurso". São Paulo - SP: EDUC, 2005. v. 21. 289 p.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil (Org.) ; SILVA, F. L. L. (Org.) . A lingüística que nos faz falhar: investigação crítica. São Paulo - SP: Parábola Editorial, 2004. 232 p.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil . Por uma Lingüística Crítica: linguagem, identidade, e a questão ética. 1. ed. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2003. v. 1. 144 p.